

**MS**  
MAX

**AK80**

Стереосуилитель мощности

**Паспорт**



Паспорт разработан в соответствии с требованиями ГОСТ 2.601-2006

# Стереоусилитель мощности АК80

паспорт

## Оглавление:

1.	Функции и особенности	2
2.	Описание: сигнальные кабели	2
3.	Описание: передняя панель	3
4.	Описание: задняя панель	4
5.	Установка: кабельные соединения с акустическими системами	5
6.	Установка: подключение кабелей ко входам	5
7.	Установка: подключение акустических кабелей в режиме стерео	6
8.	Установка: подключение акустических кабелей в режиме моно	6
9.	Установка: подключение акустических кабелей в мостовом режиме	6
10.	Эксплуатация (пошагово)	7
11.	Техника безопасности при обращении с прибором	8
12.	Технические характеристики	9
13.	Комплектность, уход за прибором	9
14.	Внимание!	10

## Стереосулитель мощности AK80

паспорт

### 1. Функции и особенности

*Уважаемый покупатель!*

*Благодарим за приобретение усилителя MS-Max AK80. Данный прибор сочетает в себе компактный дизайн, удобство в пользовании, полную защиту усилительного каскада и, как следствие, надежность. Элементы управления сконструированы так, что, будучи однажды отрегулированы, очень слабо подвержены случайному разрегулированию. Электронный каскад усилителя обеспечивает максимальное качество звучания при отличной детальности звука и очень низком уровне искажений.*

### 2. Описание: сигнальные кабели



**Белый**



**Красный**

*При подключении кабелей удостоверьтесь, что разъем красного цвета был включен в гнездо красного цвета, а разъем белого цвета – в белое гнездо.*

3. Описание: передняя панель

1. Регулятор тембра (нижние частоты, НЧ) на правом и левом канале

При недостатке басов поверните по часовой стрелке, при чересчур гулком звучании поверните против часовой стрелки

2. Регулятор тембра (верхние частоты, ВЧ) на правом и левом канале

При недостаточно прозрачном звучании на верхних частотах поверните по часовой стрелке; при чересчур шипящем, свистящем или цокающем звучании поверните против часовой стрелки

3. Индикатор рабочего состояния прибора. При свечении индикатора прибор работает.



4. Выключатель питания. Выключает/включает питание при нажатии

5. Регулятор громкости в режиме стерео для правого канала или в мостовом режиме для всего усилителя.

Движение регулятора по часовой стрелке - увеличение громкости, против часовой стрелки - уменьшение громкости.

6. Регулятор громкости левого канала в режиме стерео.

Движение регулятора по часовой стрелке - увеличение громкости, против часовой стрелки - уменьшение громкости.

7. Индикатор наличия сигнала.

Свечение означает наличие сигнала.

**4. Описание: задняя панель**

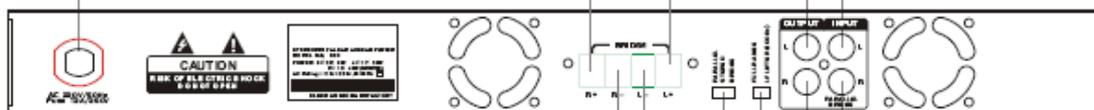
- 1. Гнездо для подключения источника питания и отсек для установки электрических предохранителей.  
Питание: только 220В/50Гц  
Электрические предохранители: T250V1A (5x20mm)  
Пожалуйста, используйте только эти запчасти при замене

- 2. Сигнальный вход левого канала

- 3. Сигнальный выход левого канала

- 4. "+" для выхода на акустическую систему (левый канал)

- 5. "+" для выхода на акустическую систему (правый канал)



- 6. "-" для выхода на акустическую систему (правый канал)

- 7. "-" для выхода на акустическую систему (левый канал)

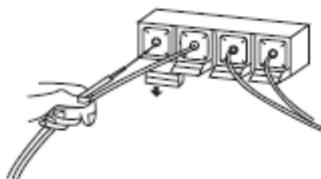
- 8. Выбор режима усиления:  
стерео, моно или мостовой режим

- 9. Выбор режима работы фильтра НЧ:  
Позиции "выключено" или "включено"

- 10. Сигнальный выход правого канала

- 11. Сигнальный вход: для правого канала, а также в режиме моно и мостовом.

### 5. Установка: кабельные соединения с акустическими системами

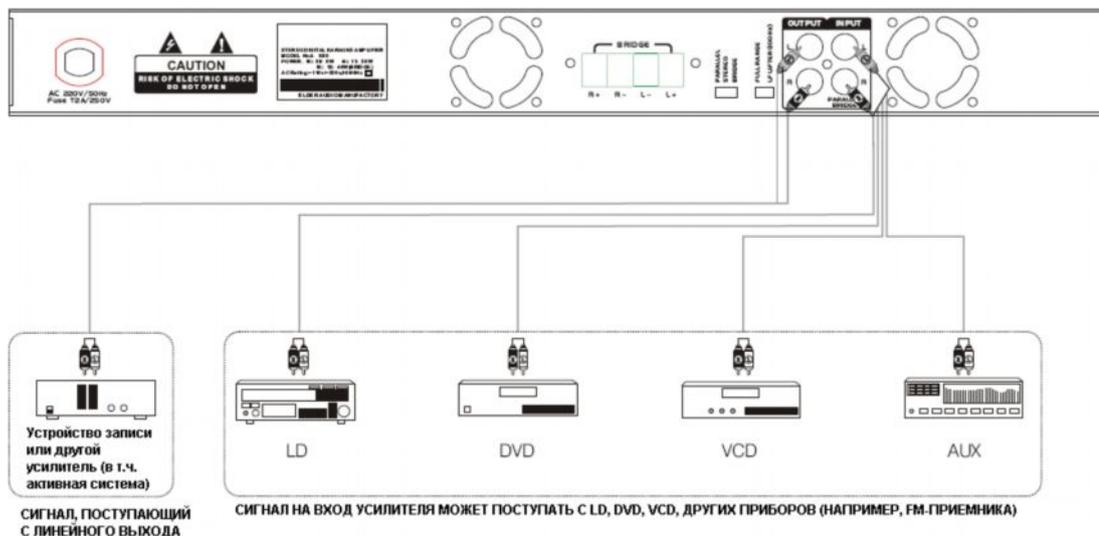


1. Отогните фиксатор на гнезде выхода на акустическую систему.
2. Вставьте в гнездо предварительно зачищенный кабель. Кабель должен быть предназначен для подключения акустических систем. От этого напрямую зависит качество звука.

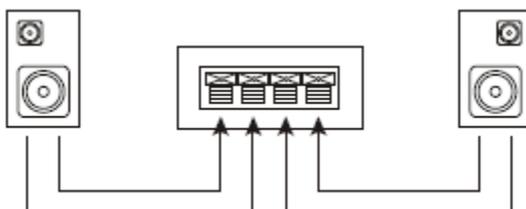
Данный усилитель предназначен для работы с двумя независимыми массивами громкоговорителей (акустическими системами). Удостоверьтесь, что полярность подключения соблюдена. При неправильной полярности, например, если перепутан «+» и «-», акустические системы будут звучать ненатурально (искажится стереокартина звука и пропадут басы).

**ВНИМАНИЕ:** ни в коем случае кабель, подключенный к «+», не должен контактировать с кабелем «-».

### 6. Установка: подключение кабелей к входам

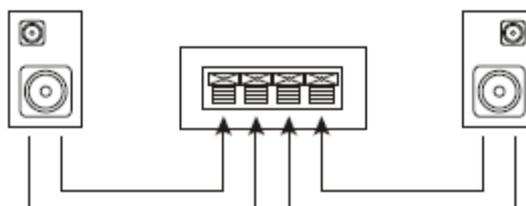


**7. Установка: подключение акустических кабелей в режиме стерео**



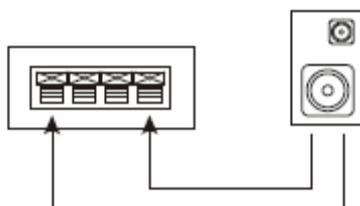
*Переключатель на задней панели должен быть в режиме «Stereo»*

**8. Установка: подключение акустических кабелей в режиме моно**



*Переключатель на задней панели должен быть в режиме «Моно». В этом режиме сигнал с правого входа пойдет и на правый, и на левый выход для акустических систем.*

**9. Установка: подключение акустических кабелей в мостовом режиме**



*Переключатель на задней панели должен быть в режиме «Bridge»*

## **10. Эксплуатация (пошагово)**

Когда Вы, согласно инструкции, подключите к АК-80 необходимые приборы и акустические системы, а также выберете необходимый режим, усилитель готов к работе. Эксплуатация усилителя должна проходить в соответствии с нижеприведенными рекомендациями:

1. Откройте данное руководство на странице, где расположена схема передней панели
2. Включите прибор(ы), подключенный(ые) к входу АК-80. Только после этого включите АК-80 (переключатель 4 на схеме).
3. На устройстве воспроизведения АК-80, запустите музыкальную композицию, в качестве звучания которой Вы уверены.
4. Настройка уровня звука в режиме Стерео: с помощью стандартной отвертки поворачивайте регулятор громкости 5 до достижения звуком желаемого уровня.
5. Повторите ту же операцию с регулятором громкости 6.
6. Настройка уровня звука в режиме Моно или мостовом: с помощью стандартной отвертки поворачивайте регулятор громкости 5 до достижения звуком желаемого уровня.
7. Настройка тембра звучания для нижних частот (НЧ): с помощью стандартной отвертки медленно поворачивайте регулятор 1 как против, так и по часовой стрелке, пока звучание низкочастотной составляющей звука Вас не устроит.
8. Настройка тембра звучания для верхних частот (ВЧ): с помощью стандартной отвертки медленно поворачивайте регулятор 2 как против, так и по часовой стрелке, пока звучание высокочастотной составляющей звука Вас не устроит.
9. Для установки в рэковое крепление специальные стойки типа «ножки» усилителю не требуются. При установке не в рэк, а на какую-либо поверхность, например, на полку, достаньте из коробки и вскройте пакет с «ножками» (4 шт.) и прикрепите их прилагающимися креплениями к отверстиям на дне усилителя.

**11. Техника безопасности при обращении с прибором**

- *Внутри прибора – высокое напряжение. Не открывайте крышку. Для обслуживания необходим специалист.*
- *Не подвергайте прибор воздействию жидкостей (дождя и т.п.)*
- *Обеспечивайте необходимую вентиляцию, не закрывайте вентиляционные отверстия прибора*
- *Напряжение питания электросети и прибора должно совпадать*
- *Присоединяйте к прибору соответствующую нагрузку. Не допускайте длительную работу при перегрузке*
- *Не подвергайте прибор воздействию прямого солнечного света*
- *Всегда обесточивайте прибор, если Вы не используете его долгое время*
- *Не допускайте попадания в прибор посторонних предметов, размещайте прибор на удалении от посторонних мелких предметов*
- *При повреждении кабеля питания прекратите эксплуатацию*
- *При появлении во время работы нехарактерного для прибора запаха отключите прибор*
- *Эксплуатируйте прибор только при наличии грамотно реализованного заземления.*

## Стереосулитель мощности АК80

паспорт

### 12. Технические характеристики

Выходная мощность до наступления недопустимых искажений	2x80W (при КНИ+Шум: 0.5%, с нагрузкой 8 Ом, в режиме стерео/моно)
	2x120W (при КНИ+Шум: 0.5%, с нагрузкой 4 Ом, в режиме стерео/моно)
	1x240W (при КНИ+Шум: 0.5%, с нагрузкой 8 Ом, в мостовом режиме)
Частотный диапазон	20Hz~20KHz(+/-3dB) с переключателем фильтра НЧ в позиции GENERAL
	100Hz~20KHz(+/-3dB)with low-cut switch at LOWCUT location
Сопротивление нагрузки	8 Ом (в режиме моно/стерео)
	4 Ом(в режиме моно/стерео)
	8 Ом (в мостовом режиме)
Гармонические искажения (искажения по обертонам)	≤0.03
Интермодуляционные искажения	≤0.05
Скорость нарастания напряжения	≥12V/ms
Демпинг-фактор	≥200
Отношение сигнал-шум	≥100db
Minimum Electromotive Force	≤1V
Overload Electromotive Force	≥8V
Диапазон регулирования ВЧ	≥6dB(10KHz)
Диапазон регулирования ВЧ	≥6dB(100Hz)
Габариты (ШxГxВ)	430x160x43.8mm (без крепления «ножки»)
Вес нетто	5.6Kg

### 13. Комплектность, уход за прибором

Каждый АК-80 должен быть укомплектован:

1. Креплением типа «ножки» - 4 шт
2. Руководством пользователя - 1 шт
3. Гарантийной документацией - 1 шт
4. Сертификатом соответствия - 1 шт

Уход за прибором. Протирайте прибор чистой сухой хлопчатобумажной тканью. Если загрязнения велики, намочите ткань в чистящем средстве и протрите, оставив на 5-6 секунд. После этого насухо вытрите хлопчатобумажной тканью. Не используйте активные растворители (спирт, ацетон и т.п.). Если прибор не используется, храните его в помещении с малой влажностью.

**17. Внимание!**

1. В связи с тем, что ведется непрерывная работа по улучшению технических и эксплуатационных качеств выпускаемых продуктов, их внешний вид, характеристики и комплектность могут меняться. Сверяйте индекс модели и серийный номер на задней панели.

2. При использовании акустических систем следует строго выполнять **правила безопасности**:

□ В 70- и 100-вольтовых трансляционных линиях используется напряжение, которое может быть опасным для здоровья. Всегда выключайте усилитель перед перекоммутацией акустических систем.

□ При соединении акустических систем в низкоомном режиме параллельно и параллельно-последовательно следите за тем, чтобы общее сопротивление не было ниже рабочего сопротивления усилителя. Иначе возможен выход из строя усилителя

□ При подключении акустических систем в трансформаторном режиме следите за тем, чтобы общая мощность акустических систем не превышала мощность усилителя.

□ Избегайте короткого замыкания на выходе усилителя.

□ Избегайте длительной работы усилителя в режиме перегрузки. Это может отрицательно сказаться на сроке службы акустических систем. В активных АС усилитель находится внутри. При установке и использовании активной АС оставьте визуальный доступ к индикатору перегрузки.

□ Избегайте подавать на АС, работающие в низкоомном режиме, мощность, превышающую паспортную. Это отрицательно сказывается на их сроке службы. При долговременной подаче на АС мощности, значительно превышающей паспортную, АС выходит из строя и НЕ ПОДЛЕЖИТ ремонту по гарантии.

□ Рядом с работающим сабвуфером не должно быть легких незакрепленных и плохо закрепленных предметов. В противном случае при больших уровнях громкости эти предметы, возможно, будут производить паразитные призвуки (лязг, дребезг, шелест) и/или приобретут способность самопроизвольно изменить местоположение (передвинуться по гладкой поверхности, соскользнуть с малонадежного крепления, упасть).

*MS*  
MAX